

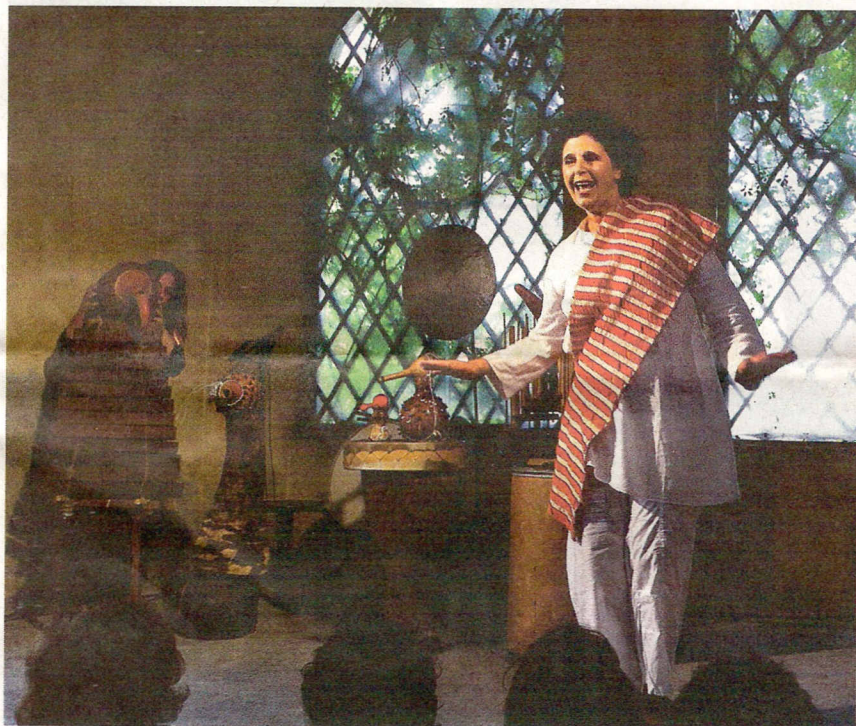
# Lucide perversioni infamiglia

**Teatro** In scena una pièce di Orton e *Piume* di Santuzza Oberholzer

Giorgio Thoeni

## In scena in Ticino

Sui palcoscenici ticinesi il nuovo spettacolo del Teatro dei Fauni



Santuzza Oberholzer.

### L'arte di raccontar storie ai bambini

Gli spettacoli destinati ai più piccoli sono produzioni difficili, delicate, quello dei bambini è un giudice spietato: se non lo acchiappi subito sei finito. Per conquistarlo occorre pertanto applicare una scrittura piana, una liturgia didattica e rassicurante fatta di immagini semplici, storie efficaci, suoni e parole che condiscano il tutto a dovere. Il Teatro dei Fauni di Santuzza Oberholzer ha da poco offerto al pubblico *Piume*, andato in scena nell'oratorio di San Giovanni Bosco a Minusio nell'ambito della rassegna «Mini spettacoli». Ecco che tanti anni di lavoro sono ben ripagati quando la platea partecipa e segue con attenzione. *Piume* riprende «l'assemblea degli uccelli», un'allegoria sull'umanità che si rincorre nei secoli, parabola che incontriamo nella tradizione sufi di Abib Allah come nella drammaturgia di Aristofane.

La leggenda che Santuzza porta in scena con Vicky De Stefani (regia di Walter Broggin) è amazzonica, arriva dalla comunità brasiliana dei Kamaiurà e racconta di aironi, pappagalli, colibri, cuculi e gufi terrorizzati dalla persecuzione di Avitasù, Un essere malvagio che ha rubato il loro canto. Solo un ragazzo che vive vicino alla foresta, grazie all'astuzia e alla solidarietà di tutti gli uccelli, riuscirà a battere il male e a restituire il canto a tutti gli uccelli. Nella narrazione il gioco scenico si destreggia in un racconto con strumenti musicali a percussione, canti e suoni che accompagnano in url crescendo di interesse che, in poco meno di un'ora, ripaga gli attori con un generoso e sincero applauso.