Festival internazionale di teatro con figure

il castello incantato

Locarno e dintorni

16 agosto — 5 settembre 2026



Fotografia © Edoardo Oppliger – Teatro dei Fauni

12 spettacoli — 25 giochi — 3 laboratori

Spettacoli per tutte le generazioni, sulle piazze, in riva al lago, per godersi le serate in compagnia di attori, musici, burattini, marionette, ombre e diavolerie varie. Dalle fiabe classiche alle battaglie dei paladini di Francia, a situazioni molto più concrete come quando le tubature si rompono o gli ingredienti di cucina prendono vita. Il teatro di figura è il luogo dove i sogni si avverano. Artisti e molte artiste da Italia, Francia Svizzera e tre spettacoli dall'America del Sud. Ben cinque produzioni musicali, poetiche, senza parole. E poi Laboratori al volo prima degli spettacoli e un pomeriggio di giochi. Tutto a entrata libera, in caso di pioggia evento in sala.

Shows for all generations, in town squares and by the lakeside, to enjoy evenings in the company of actors, musicians, puppets, marionettes, shadow theatre, and all sorts of imaginative theatrical creations. From classic fairy tales to everyday situations, such as when the plumbing breaks or when kitchen ingredients come to life. Artists from Italy, France, Switzerland, and South America. There will be five musical and poetic productions, presented without words. In addition, there will be workshops before the performances and an afternoon of games. All events are free of charge. In case of rain, performances will take place indoors.

Direzione artistica
Santuzza Oberholzer
Teatro dei Fauni

Informazioni: **telefono 079 331 35 56**
fauni@teatro-fauni.ch
www.teatro-fauni.ch
TeatroDeiFauni
teatro_dei_fauni

Domenica 16 agosto — Gerra Gambarogno, Bagno spiaggia — ore 21.00

Gli impavidi Bretoni

www.lamandale.fr

La Mandale Francia



Un'oscura e divertente storia di tubature con poche parole. La Bretagna, terra di leggende e misteri, il suono delle cornamuse, la salsedine sul viso… una doccia che perde? C'è una sola soluzione: gli Impavidi Bretoni ci immergono in una frenetica storia ad alta tensione con una comicità alla Buster Keaton, che mette in luce il lato più oscuro delle nostre case: le tubature. Pronti a tutto mettono le mani dove nessuno osa mettere le proprie!
Silvia Di Placido e Hugo Quérouil, spronati da una rumorista con effetti sonori dal vivo e musica bretone, immergono il pubblico nel ricco universo delle tubature, in una scenografia che evoca un cantiere.
The absurd battle of the puppets against dangerous leaking pipes. Without words.

Mercoledì 19 agosto — Muralto, Lungolago Burbaglio — ore 21.00

Il bosco in valigia

www.teatro-fauni.ch

Teatro dei Fauni *di e con* **Santuzza Oberholzer Svizzera**



C'era una volta una donna che viveva nel bosco, mangiava i suoi frutti ed era felice. Un giorno si accorse che il bosco era andato via, mise le sue storie in una valigia e andò a cercarlo. Nella sua valigia i sentimenti si trasformano in personaggi. Il drago si innamora dell'uccello migratore e si arrabbia con i folletti dispettosi; c'è chi è geloso, chi parte, chi torna, chi ne approfitta e chi canta. Dalla valigia nascono scene di figure, che si esprimono con suoni o musiche, vivono storie tra terra e cielo, presenti in molte culture. Leggibile al pubblico da 4 a 104 anni. È stato rappresentato in quattro continenti. Premio Città dell'Habana, Cuba, è lo spettacolo più longevo del Teatro dei Fauni che compie 40 anni di attività.
The impossible love story between a dragon and the migratory bird.

Venerdì 21 agosto — Minusio, Lungolago Portigon — ore 21.00

Ombre del cinema muto

www.sombraschinas.com

Di e con **Valeria Guglietti Argentina-Spagna**



Dall'inizio dei tempi, in ogni cultura, l'essere umano ha creato ombre, usando il corpo e le mani per dare vita a dei personaggi. Le ombre cinesi sono state antenate del cinema, qui si invertono i ruoli: con le ombre si rappresentano personaggi del cinema e scene di film famosi. Una parodia fatta con le mani, senza parole, alla vista di tutti. Un film artigianale, dove si possono vedere i trucchi: personaggi che si fanno e si disfano magicamente con il movimento delle mani e degli accessori, risvegliando nel pubblico il desiderio di giocare con la propria ombra. Valeria inizia la sua attività artistica in Argentina, in Spagna crea nuovi spettacoli. Ha girato i festival del mondo con la sua valigia di ombre.
Famous silent film scenes brought to life in captivating shadow theatre. Without words.

Sabato 22 agosto — Contone, Cortile Scuole — ore 21.00

Il gatto con gli stivali

www.tieffeu.com

TIEFFEU Italia



Si sa che il gatto della fiaba è la povera eredità che un mugnaio lascia a uno dei suoi figli: sembra una ben misera eredità, ma invece il micio è talmente scaltro e simpatico da far arricchire, "con l'opera e col talento", il suo padrone e a fargli sposare la figlia del Re. Nel riproporre uno dei grandi classici per l'infanzia, viene quindi sottolineata la soddisfazione che si prova nell'ottenere qualcosa grazie ai propri meriti.
Teatro di Figura Umbro, fondato da Mario Mirabassi, produce spettacoli distribuiti in Italia ed all'estero.
L'attività formativa si rivolge alle scuole del territorio con laboratori per ragazzi e insegnanti. La sua impronta innovativa combina più linguaggi: attori e figure.
The timeless adventure of Puss in Boots unfolds with magnificent puppets.

Laboratorio di costruzione di marionette al volo del Teatro dei Fauni **Iscrizione ore 19.50**

Domenica 23 agosto — Minusio, Lungolago Portigon — ore 18.00

Storie da Mangiare

www.lestrologhe.it

Le strologhe Italia ***di e con*** **Carla Taglietti, Valentina Turrini**



Due cuoche strampalate, stanche di cucinare sempre gli stessi piatti, decidono di giocare. Sul tavolo gli ingredienti della cucina si trasformano in buffi personaggi, che interpretano: *La principessa sul pisello* e *Biancaneve e i sette Nani*, o meglio *Biancaneve e i sette Pani*. Verdure, frutta, pani, farine e utensili saranno gli attori. Gli oggetti/cibi messi in un contesto differente da quello usuale acquistano un nuovo significato, creando associazioni insolite e divertenti. Carla e Valentina propongono spettacoli di narrazione, teatro di figura, teatro d'ombra e laboratori attingendo a tradizione orale, fiabe e canti.
Eccentric cooks bring fairy tales to life using kitchen utensils.

Venerdì 28 agosto — Verzasca, Frasco sagrato Chiesa — ore 18.00

Fagiolino nel bosco incantato

www.corniani teatro.it

Centro teatrale Corniani Italia



Fagiolino si trova casualmente in un bosco dove ascolta un dialogo segreto: il figlio del Re ha subito un incantesimo per non aver accettato di sposare la Strega. Tra mille peripezie, grazie all'astuzia di Fagiolino, il Principe verrà liberato dalla magia, mentre Sandrone, finto medico guaritore, sarà condannato a sposare la Strega. Maurizio Corniani, continuatore della tradizione del padre Augusto, si forma alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Approfondisce la ricerca della tradizione burattinesca emiliana. Nel 2000 riceve il premio Silvano d'oro.
To break the Witch's spell, our hero must rescue the Prince. Traditional puppet theatres.

Laboratorio di costruzione di marionette al volo del Teatro dei Fauni **Iscrizione ore 16.50**

Sabato 29 agosto — Locarno, Castello Visconteo — ore 21.00

Terribile battaglia tra Orlando e Rinaldo

www.operadeipupi-teatroggi.it

Teatroggi Italia ***di*** **Fulvio Verna Cuticchio**



Parigi è minacciata d'assedio, ma dalla corte di Carlo Magno si sono allontanati numerosi paladini, alla ricerca di Angelica la loro amata. Orlando, il capitano più valoroso, ha abbandonato la corte e re Carlo affida il comando dell'armata francese a Rinaldo. Tra battaglie, fughe, scontri con esseri fantastici anche Rinaldo finisce per trascurare il dovere e si infiamma d'amore per Angelica. La contende ad Orlando, i due paladini si sfidano a duello, per fortuna interviene il mago Malagigi. Versione rappresentativa del ciclo dei paladini di Francia, fedele alla parte più viva della tradizione dell'Opera dei Pupi palermitani, di cui ripropone tutte le sorprese, le macchinerie e le meraviglie teatrali.
Charlemagne's knights battle for the love of Angelica. Sicilian marionettes.

Domenica 30 agosto — Locarno, Solduno Polo Isolino — ore 18.00

Raperonzolo

www.pupidistac.it

I pupi di Stac



Orlandino arriva da lontano in cerca di fortuna ma non tutti lo accettano. Per affermarsi il ragazzo dovrà impegnare tutta la sua tenacia, fabbricare il coraggio per affrontare i pericoli con l'aiuto di una vecchietta magica e quello… del pubblico! Perché nella campagna toscana questo ragazzetto cerca lavoro, ma dovrà affrontare il terribile Orco e sua moglie Catera. Riuscirà il piccolo eroe a sposare la figlia del re?
Compagnia storica fondata a Firenze nel 1946 da Carlo Staccioli e Laura Poli, ora diretta da Enrico Spinelli; è la unica che crea burattini con le gambe.
With the help of an old woman, a boy confronts a fearsome ogre. Traditional puppets.

Venerdì 4 settembre — Losone, Piazza San Giorgio — ore 21.00

La plaza (La piazza)

www.instagram.com/moviendo.hilos

Moviendohilos Cile



La piazza è un luogo di condivisione, accessibile a tutti, dove vivono le divertenti e delicate marionette a fili. Loro si incontrano in una situazione reale dove però succedono piccoli eventi fantastici e poetici in cui ognuno può identificarsi. Oltre all'acrobatico cagnolino c'è il nonno e la bambina, il venditore di giornali e i ridicoli clown. Il linguaggio visivo, accompagnato da musica dal mondo, è universale, suscita il desiderio di avere anche noi una Piazza così, dove incontrarci. A fine spettacolo in un incontro con gli artisti si potranno vedere da vicino i meccanismi delle marionette di cui gli artisti sveleranno i segreti.
La compagnia attiva da più di 20 anni a Valparaiso, ha presentato i suoi spettacoli senza parole in America latina, Europa e Africa.
String marionettes tell poetic stories without a single word.

Laboratorio di costruzione di marionette al volo del Teatro dei Fauni **Iscrizione ore 19.50**

Sabato 5 settembre — Locarno, Piazza Pedrazzini — ore 15 – 19

IL PAESE DEI BALOCCHI • 3 spettacoli e 25 giochi

Giochingiro

www.coopalchimia.it/servizio/ludobus/

Alchimia

Una ludoteca viaggiante che porta giochi realizzati per lo più col riciclo di oggetti e materiali, con cui si può giocare in mille modi diversi. È gestita da animatori professionisti e offre a tutti, piccoli e grandi, la possibilità di divertirsi. È anche un progetto educativo con l'obiettivo di restituire spazio e tempo al gioco recuperando la sua naturalità, la capacità diretta del bambino e dell'adulto di intervenire, di scegliere. La cooperativa sociale Alchimia di Bergamo fa parte dell'Associazione Italiana Ludobus e Ludoteche "Ali per Giocare", riconosciuto anche a livello internazionale.
25 eco-games invite everyone to play. No words needed.

Due teatri in miniatura

ore 15-16.30 / 17.30-19 — correquetepilloteatro.blogspot.com

La guaritrice Sayen Teatro La Flor Cile



La guaritrice, in lingua mapuche la Machi, con piante medicinali, canti e strumenti sacri inizia un meraviglioso rituale per curare un bambino debole e pallido dalle sue paure. Ana María manovra le piccole figure e i minuscoli oggetti realizzati minuziosamente con la lana cotta. Una storia sulle tradizioni della comunità Mapuche in Cile a cui Ana Maria Sepulveda, fondatrice del Teatro La Flor, è molto legata.

Per un pugno di bulloni; Western Teatro Correquetepillo Cile

Micro Wester: una scatola il saloon, la piazza per il duello finale, i personaggi sono attrezzi. Nello stile di Sergio Leone, due bande rivali si affrontano. C'è il buono e il cattivo, l'immaginazione del pubblico fa il resto. Creazione di Cristián Palacios, giornalista, burattinaio e attore, fondatore di Correquetepillo, dal 2006 presenta i suoi spettacoli nelle piazze e carceri di America latina ed Europa.
Two intimate, wordless performances for one spectator at a time.



Dal paese dei balocchi

ore 16.30 — www.claudioeconsuelo.it

Claudio e Consuelo Italia *Collaborazione alla regia* **Antonio Catalano**



Non è un errore! Abbiamo proprio in programma uno spettacolo con lo stesso titolo della giornata!
Al Paese dei Balocchi tutto si rompe ma poi si aggiusta giocando. Gli oggetti quotidiani, noncuranti della legge di gravità, prendono vita, volano, si corteggiano, si scambiano attraverso un "giocare", che è un modo per sopravvivere, per superare le proprie debolezze. Due personaggi, pervasi da una vena di clownesca assurdità, sono sorretti da un'ingenua determinazione che obbliga, bambini ed eroi, a credere ai sogni. Compagnia storica del teatro di strada che innova la tradizione del clown, contaminandola col teatro d'oggetti e lo spirito da giramondo. Compagnia fondata ad Alba dopo esperienze con il Cirque Bidon.
Everything breaks, bends, and is mended by the clowns.